



# Pleïades Dance Cie

Archeo dance ©

ALCANTARA dance ©

## Pléïades Dance Cie

Dancing the eternal mystery

La Cie puise ses racines dans la nature et dans les traditions dont elle s'inspire pour aller vers un langage universel en une danse libre qu'Isadora Duncan appelait La danse de l'avenir.

Ses champs d'action et de création vont des spectacles, aux films et événements inspirés de la nature, de la mythologie et des lieux antiques, sacrés et contemporains.

A l'instar des philosophes grecs, les danseuses honorent la Terre-mère, l'environnement, le cosmos, les étoiles, l'univers, dans une recherche du beau, du bon et

du vrai et de l'harmonie entre le corps microcosme et le macrocosme.

La Cie Inscrit un rapport charnel, historique et symbolique entre les danseuses, le lieu et son histoire afin de laisser une trace, une empreinte intemporelle et éternelle dans une quête du sacré à l'écoute de ce qui a précédé, la présence dans l'instant et ce qui va suivre.

Les danseuses révèlent par leur danse le subtil qui nous entoure. Tisseuses de lumière, elles tracent les lignes d'or d'un alphabet secret, révélant l'âme des lieux et des pierres par leur gestuelle afin que ceux-ci nous délivrent leurs mystères.



Leur danse est une offrande, une cérémonie dansée qui invite le public, témoin de l'instant, à vivre une communion avec le lieu même où se déroule la danse.

Sur le chemin de la trame dessinée et voulue par la chorégraphe, le chœur des danseuses possède une latitude d'adaptation permettant de mettre en adéquation leur ressenti avec la réalité de l'instant que compose le lieu, la nature environnante, le public, la météo...

Comme une respiration dansée, l'inspir-expir que sont l'inspiration de la chorégraphe et des danseuses, le lieu et les attentes du public se recomposent d'instant en instant dans une interaction permanente.

C'est cette mise en relation des paramètres extérieurs et intérieurs qui définit l'Archeodance©.

Fabienne Courmont